**Analýza Maríny**

* Lyrická básnická skladba
* Každá strofa má 10 veršov, dielo obsahuje 291 strof
* Delenie diela na tematické okruhy

1. Krása
2. Láska k žene – vyvrcholenie v 41. strofe
3. Láska k vlasti – vyvrcholenie vo veršoch: „Vlasť drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
4. Mladosť
   * Posledný bod v skladbe je Smrť lásky (Marína)

* Rozbor:
  + Strofa 1:
    - Krása
  + Strofa 41:
    - Láska k žene, jej vyvrcholenie
    - Jedno z najoriginálnejších vyznaní lásky k žene
    - 9 krát hovorí „možno mi“ (Anafora)
    - Na konci strofy sa nachádza litotes (dvojitý zápor) – „Nemožno mi ťa neľúbiť“
  + Strofy 72/73:
    - Láska k vlasti sa spája s láskou k žene
    - Nachádza sa tu vyvrcholenie lásky k vlasti, vo veršoch : „Vlasť drahú ľúbiť v peknej Maríne,“ „Marínu drahú v peknej otčine,“ „a obe v jednom objímať!“
  + Strofy 184/185:
    - Preberajú mladosť
    - Autor si kladie básnické otázky:
      * A čo je mladosť ? 25 rokov ? Rúžových tvárí hlaď jará ?
    - Odpovedá si na nich:
      * Nepokoj duši svätý – Mladý vždy chcú niečo zažiť, sú nepokojný
      * Kvetín lásky rajská záhrada – Chcieť lásku
      * Anjel v prachu zaviaty – Anjel je metafora pre nevinnosť mladých, ktorá je zavitá v prachu
  + Strofa 222:
    - Jedna z posledných
    - Autor si uvedomuje stratu Maríny
  + Strofa 291:
    - Konštatuje že záleží na jednotlivcovi aby svoj život žil naplno
    - Básnická skladba skončí optimisticky, A. Sládkoviča nazývali „básnik životného optimizmu“